

THE UNIVERSITY OF BURDWAN
BA Semester-VI (Gen) Examination-2020 in MUSIC
Paper : GE-2 (For the Students of Other Subjects]
Subject : History of Indian Music

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৬X১০=৬০

১. ধ্রুপদ গানের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ আলোচনা কর।
 ২. আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতির বিস্তারিত ব্যাখ্যা দাও।
 ৩. সিন্ধু সভ্যতার যুগের সাংগীতিক নিদর্শনগুলি আলোচনা কর।
 ৪. যে-কোনো দুটি রাগের পূর্ণ শাস্ত্রীয় পরিচয় দাও—
(ক) ভৈরব, (খ) ইমন, (গ) খম্বাজ, (ঘ) কাফী
 ৫. যে-কোনো দুটি তালের পূর্ণ শাস্ত্রীয় পরিচয় দাও—
(ক) ত্রিতাল, (খ) চৌতাল, (গ) কাহারবা, (ঘ) দাদরা
 ৬. একতালের বরাবর লয় সহ দ্বিগুণ, চৌগুণ, লয়কারি দেখাও।
 ৭. খেয়াল গানের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ আলোচনা কর।
 ৮. হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতির নিয়মাবলী বিস্তারিত আলোচনা কর।
-